

NICOLE FARAONE

BALLERINA

maecenates
supporting young talents

INFORMAZIONI

Nata a **Potenza** (PZ) il 12.11.2002, selezionata al **Bolshoi di Mosca** per il percorso quadriennale in accademia.

VALORI

IMPEGNO
RISPETTO
AMBIZIONE

"Il rispetto è secondo me un valore ancora addirittura più importante dell'amore, e sarebbe in grado di salvare qualsiasi relazione umana."

STORIA

"Ho "ereditato" la mia passione direttamente da mia madre, un'insegnante di danza che in gioventù purtroppo dovette rinunciare al suo sogno a causa delle scarse possibilità economiche a disposizione in una famiglia numerosa."

EDUCAZIONE SCOLASTICA E FORMAZIONE ARTISTICA

2018/2019: "Balletto di Roma" diretto da Paola Jorio.

Danza classica con Anna Maria Garagozzo. Danza contemporanea con Emanuele Burrafato (RM)

2018/2019: terzo anno al "Liceo coreutico Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II"

2016/2018: primo e secondo anno al "Liceo coreutico Walter Gropius". Danza contemporanea, danza classica, danza neoclassica

2015/2018: "Dimensione Danza Giselle"

2010/2011: "Centro Studio Danza Loncar", danza classica

CORSI E STAGE (2018-2019)

8-12 luglio 2019, Scuola di danza Hamlyn, Firenze: masterclass con Ekaterina Trunina e Irina Pyatkina, insegnanti presso l'accademia di danza del Bolshoi

28 aprile 2019, Teatro degli Arcimboldi: masterclass/audizione OnDance

28 gennaio-3 febbraio 2019, Area Dance: Michele Villanova, direttore artistico GAC accademico

27 gennaio 2019, Bolshoi: Dmitry Povolotsky, direttore Russian Ballet International

19-22 dicembre 2018, Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma

1-6 agosto 2018, Artfest: Maurizio Drudi, maestro all'ESDC di Rossella Hightower; Giulia Rossitto, docente scuola del Balletto di Roma

23-28 luglio 2018, Dancer at Work: Eugenio Buratti, direttore della Scuola; Victor Litvinov, maitre de ballet; Martina Angioloni, coreografa

15-22 luglio 2018, Salerno danza d'aMare: Michele Villanova, primo ballerino; Anna Maria Prina, étoile; Cristina Amodio, prima ballerina; Kristina Grigorova, prima ballerina

5-8 luglio 2018, Studio1: Amilcar Gonzales, primo ballerino; Raffaele Paganini, étoile; Luciano Cannito, coreografo; Leonardo Velletri, primo ballerino

8-12 febbraio 2018, Talenti in Palcoscenico: Frederic Olivieri, direttore Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala; Lisa Cullum, prima ballerina; Amelia Colombini, docente presso Scuola di Ballo Teatro alla Scala; Marisa Caprara, maitre e presidente AIDA

1 febbraio 2018, Dimensione Danza Giselle: Clarissa Mucci, insegnante all'Accademia Nazionale di Danza