

# NICOLE FARAONE

BALLERINA

maecenates  
supporting young talents

## INFORMAZIONI

Nata a **Potenza** (PZ) il 12.11.2002, selezionata al **Bolshoi di Mosca** per il percorso quadriennale in accademia.

## VALORI

IMPEGNO  
RISPETTO  
AMBIZIONE

"Il rispetto è secondo me un valore ancora addirittura più importante dell'amore, e sarebbe in grado di salvare qualsiasi relazione umana."

## STORIA

"Ho "ereditato" la mia passione direttamente da mia madre, un'insegnante di danza che in gioventù purtroppo dovette rinunciare al suo sogno a causa delle scarse possibilità economiche a disposizione in una famiglia numerosa."

## EDUCAZIONE SCOLASTICA E FORMAZIONE ARTISTICA

**2018/2019:** "Balletto di Roma" diretto da Paola Jorio.

Danza classica con Anna Maria Garagozzo. Danza contemporanea con Emanuele Burrafato (RM)

**2018/2019:** terzo anno al "Liceo coreutico Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II"

**2016/2018:** primo e secondo anno al "Liceo coreutico Walter Gropius". Danza contemporanea, danza classica, danza neoclassica

**2015/2018:** "Dimensione Danza Giselle"

**2010/2011:** "Centro Studio Danza Loncar", danza classica

## CORSI E STAGE (2018-2019)

**8-12 luglio 2019**, Scuola di danza Hamlyn, Firenze: masterclass con Ekaterina Trunina e Irina Pyatkina, insegnanti presso l'accademia di danza del Bolshoi

**28 aprile 2019**, Teatro degli Arcimboldi: masterclass/audizione OnDance

**28 gennaio-3 febbraio 2019**, Area Dance: Michele Villanova, direttore artistico GAC accademico

**27 gennaio 2019**, Bolshoi: Dmitry Povolotsky, direttore Russian Ballet International

**19-22 dicembre 2018**, Scuola di danza del Teatro dell'Opera di Roma

**1-6 agosto 2018**, Artfest: Maurizio Drudi, maestro all'ESDC di Rossella Hightower; Giulia Rossitto, docente scuola del Balletto di Roma

**23-28 luglio 2018**, Dancer at Work: Eugenio Buratti, direttore della Scuola; Victor Litvinov, maitre de ballet; Martina Angioloni, coreografa

**15-22 luglio 2018**, Salerno danza d'aMare: Michele Villanova, primo ballerino; Anna Maria Prina, étoile; Cristina Amodio, prima ballerina; Kristina Grigorova, prima ballerina

**5-8 luglio 2018**, Studio1: Amilcar Gonzales, primo ballerino; Raffaele Paganini, étoile; Luciano Cannito, coreografo; Leonardo Velletri, primo ballerino

**8-12 febbraio 2018**, Talenti in Palcoscenico: Frederic Olivieri, direttore Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala; Lisa Cullum, prima ballerina; Amelia Colombini, docente presso Scuola di Ballo Teatro alla Scala; Marisa Caprara, maitre e presidente AIDA

**1 febbraio 2018**, Dimensione Danza Giselle: Clarissa Mucci, insegnante all'Accademia Nazionale di Danza